

## **WEBEOS ARE INTERACTIVE > EXPLORE**

Por Tite Barbuzza

INTERACTUAR: ACTUAR A TRAVÉS DE UN DISPOSITIVO >  
DISPOSITIVO: LA COMPUTADORA > ESCENARIO: LA RED

Parte web, parte vídeo, el webeo es un vídeo interactivo que utiliza internet como único canal. Este nuevo medio de promoción y entretenimiento, presentado por mtv.com coincidiendo con los Video Music Awards, supera en calidad al streaming utilizado para la visualización de vídeos musicales en la red. Es una aproximación más creativa a los new media y acorde a los tiempos que corren. La estética de los webeos, así como su grado de interactividad, está en sus comienzos. Por el momento la interacción se limita a manipular en tiempo real las imágenes y el sonido. El usuario tiene la posibilidad de elegir, por ejemplo, los canales de audio activos o las imágenes que lo acompañan.

Mezcla de fotografías, vídeos e ilustraciones, por medio de programas destinados a la multimedia interactiva como Director o específicos para web como Flash, más el soporte de Beatnik Mixman Technologies-empresa dedicada al audio interactivo-, el resultado de los webeos dependerá finalmente, de las condiciones de conexión. No sorprende que el fundador de Beatnik sea Thomas Dolby (responsable de los hits de principios de los '80 "She Blinded Me With Science" e "Hyperactive"), músico visionario y pionero en el uso de la tecnología aplicada a los sonidos pop. El webeo da, en definitiva, el primer paso hacia la tan buscada fusión de música, vídeo e interactividad en internet.

Los webeos presentados en mtv.com son tres, dirigidos por directores consagrados en el mundo de los videoclips en conjunto con diseñadores multimedia y de interacción.



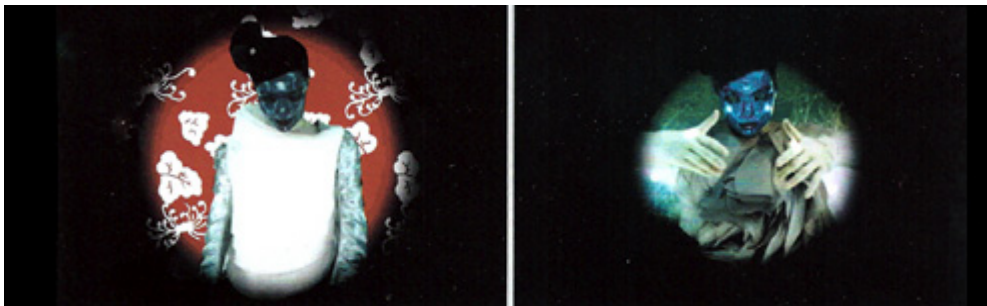
MAKE NOISE > del álbum ANARCHY

ARTISTA > BUSTA RHYMES

DIRECTOR > TAMRA DAVIS

Una pequeña interface permite la elección de fotos de texturas (flores, m&m´s...) o iconos callejeros (carteles de señalización, furgoneta,...); que serán editadas sobre un esquema preestablecido. Una vez hecho el montaje, se pueden hacer zooms o variar la velocidad. Existe también la posibilidad de escribir letras o palabras que se superpondrán a las imágenes que se han elegido. Entretenido.

A modest interface allows a choice of photographic textures (flowers, m&m,s...) or traffic symbols (street signs, lorries..); that can be edited over an established background. Also allows the superimposition of written words or letters over the chosen images. Entertaining.



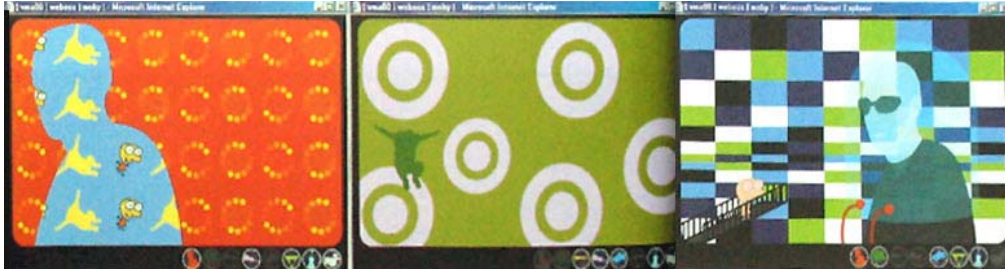
I'VE SEEN IT ALL > del álbum SELMASONGS

ARTISTA > BJÖRK

DIRECTORA > FLORIA SIGISMONDI

Una invitación al mundo onírico de Björk, tratado con sensibilidad extrema en las imágenes por Floria Sigismonti, reconocida directora de videoclips (David Bowie, Amon Tobin o Marilyn Manson, entre otros). Por medio de la

interacción – click aquí, click allá-, se pueden hacer salir bolas como si fueran lágrimas de los ojos de Björk, mover concéntricamente flores o hasta acariciar a la artista con manos virtuales. Poético.



PORCELAIN > del álbum PLAY

ARTISTA > MOBY

INTERACTIVE DIRECTOR > IAN CHIA

FLASH ANIMATOR > KINYA HAMADA

Con la estética propia de Flash- el programa de animación interactiva estrella de la red- un Moby animado va de aventuras virtuales. Por la manipulación de una pequeña consola integrada en la navegación a modo de menú, se pueden “encender” o “apagar” los distintos canales de la canción, y navegar a través de las escenas. Tan frágil como la porcelana.